

Ruta urbana



1

Se encuentra en:

Plaza de la Constitución
41670 Pruna (Sevilla)



Comenzamos la Ruta desde la **Plaza de la Constitución.**



1



MONUMENTO AL EMIGRANTE

Con motivo de la celebración del día del emigrante, la corporación municipal encargó a Antonio Sánchez Barrera, pintor y escultor de Pruna, la tarea de realizar una estatua en homenaje a todos y todas las emigrantes de nuestro pueblo, tanto los que retornan cada temporada como los que se encuentran lejos de su localidad natal.

En esta estatua en homenaje al emigrante, Sánchez Barrera exterioriza el estado de ánimo y la sensibilidad humana, cuya expresión es su principal búsqueda. Cada línea, forma y color obedece a un idealismo personal en busca del alma de sus criaturas. Arte nostálgico, de un tiempo pretérito, como éste que envuelve al emigrante.

Se encuentra situado en la Plaza de la Constitución donde también se encuentra el consistorio municipal.

2 PLAZA DE ESPAÑA

Continuamos dirigiéndonos hacia la Plaza de España, para ello desde el monumento del emigrante hacia el ayuntamiento tomamos los escalones que se encuentran a nuestra derecha, pasamos la farmacia y a nuestra derecha se encuentra la **Plaza de España**.



Es la plaza más visitada por su amplitud, comodidad, situarse en la zona conocida por nuestros mayores como "el Plao" y por poseer en el centro un inmenso chopo que siempre ha precedido la plaza invitando a la armonía y tranquilidad.

FUENTE DE LAS LAVANDERAS

El espacio se ordena en torno a una fuente, de cinco pilas de piedra natural, que hoy preside la Plaza de España pero que antaño se encontraba en Pilar lejos, situado a unos dos kilómetros del pueblo junto al Arroyo de las Mujeres, hasta donde se desplazaban las mujeres del pueblo cargadas de ropa sucia y con los niños pequeños para realizar la colada. Partían temprano, lavaban, tendían y esperaban que se secase la ropa para poder iniciar el camino de vuelta, por lo que llevaba todo el día realizar tan ardua tarea.

Por este motivo y en homenaje al personaje de las lavanderas se realizó este monumento y se situó junto al abrevadero original utilizado originariamente con fines agropecuarios y como lavadero por las mujeres.



3

PLAZA DE LA LIBERTAD

Tomamos la avenida de Andalucía dirección calle los caminos, una vez en el cruce giramos hacia la derecha y a pocos metros encontramos la **Plaza de la Libertad**, donde se sitúa la **Iglesia de San Antonio Abad**.



IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD



Edificio de estilo Barroco. El año de su génesis no se sabe con certeza pero el documento más antiguo del archivo parroquial es un libro de bautismos del año 1559 y en el siglo XVI fue cuando se trasladó el pueblo desde el castillo a la ubicación actual. Por lo tanto, a mediados o finales del siglo XVI se crearía la primera construcción de la iglesia compuesta por la nave central y el campo santo anexo a ella.

Ya en el siglo XVII se hace una ampliación y aparece la conformación en cruz latina de la planta, dándose lugar a la creación de una característica cúpula en 1665. Pasado casi un siglo, a mediados del XVIII, se añadiría a la nave central las naves laterales.

Su planta es rectangular y consta de tres naves de cinco tramos compartimentados por arcos de medio punto que apean sobre pilares de sección elíptica, crucero y cabecera plana, a la que, a mediados del siglo XVII, se le adosó un camarín de planta cuadrada, cubierto con bóveda semiesférica sobre pechinas.



La bóveda se encuentra dividida en 8 segmentos que sostienen guirnaldas y grandes cartelas sostenidos por ángeles, en cuyo interior se sitúan relieves de yesería policromadas con la figura de los Apóstoles. Las pechinas, a su vez, se decoran con relieves de los evangelistas. En la parte inferior de las cartelas figura una inscripción fechando su inicio en 1665 y concluyendo en 1750.

El coro se sitúa a los pies de la nave central que se cubre por medio de una bóveda de cañón y las naves laterales con bóvedas arista entre fajones. Bajo el Coro encontramos el sotocoro, dónde se encuentra la pila bautismal y un fresco de la última cena realizado por el pintor local Antonio Sánchez Barrera.





RUTA URBANA - PRUNA



Área de Turismo y Cultura
Ayuntamiento de Pruna

El retablo mayor y las imágenes que en él figuran son modernos, destacando entre ellas la talla de candelero de la patrona de la villa, una Inmaculada, La Pura y Limpia Concepción, que se encuentra en el camarín central y a la que todo el pueblo le tiene gran devoción por lo milagrosa que es. En el mismo aparecen las esculturas del patrón San Antonio Abad y otra de San Antonio de Padua. En el lado izquierdo del crucero se encentra el Cristo de la Vera-Cruz, de la escuela de Pedro Roldán, talla del siglo XVII y único superviviente de la Guerra Civil. En las naves laterales podemos disfrutar de una gran riqueza de estilos artísticos en los distintos retablos que allí se encuentran.





En su exterior destaca la portada de la nave derecha, restaurada modernamente y formada por un vano adintelado enmarcado por pilastras sobre las que se sitúa un entablamento liso que da paso a un frontón triangular rematado con una escultura moderna del Sagrado corazón vinculada, al igual que las esculturas de San Pedro y San Pablo situadas sobre los contrafuertes que se encuentran a ambos lados de la portada, a Antonio Sánchez Barrera, quién en 1954 pintó el interior de la iglesia.

La torre se levanta sobre la cabecera de la nave izquierda, reformada en el siglo XIX. Consta de un solo cuerpo y campanario rematado por un chapitel piramidal con azulejos, y en una pared lateral luce un magnífico cuadro de azulejo antiguo de Santa Ana y la Virgen María perteneciente a una casa señorial del pueblo.

4 CASCO ANTIGUO

Al terminar la visita del templo nos dirigimos hacia la Plaza San Antonio donde giramos hacia la derecha para asomarnos a la emblemática **Calle Escalones**, volvemos sobre nuestros pasos y continuamos recto para recorrer la **Calle Real** donde podemos ver una representación de la arquitectura popular de Pruna puesto que todavía hay casas que conservan rasgos de su originalidad. Destacando la Casa de la Cultura que antaño era una casa palacial de la que se ha conservado su fachada y puerta, La antigua administración del duque, el ayuntamiento viejo y la casa N.º 24.

Calle escalones



Calle Real



Plaza San Antonio-La administración del duque



RUTA URBANA - PRUNA



RONDA



AL final de la Calle Real giramos hacia la derecha y tomamos la Primera bocacalle a la izquierda apareciendo en la **Calle Ronda**, la cual también pertenece al casco antiguo como se puede apreciar en la arquitectura popular de sus casas, en ella se albergaban las posadas del pueblo debido a que era la antaño vereda que llevaba desde Osuna a Ronda.



30



RUTA URBANA - PRUNA



5

MIRADOR-CASCADA DEL MOLINILLO

Continuamos recto por calle Ronda y seguimos el camino de tierra sin desviarnos hasta llegar al cruce de caminos donde continuamos hacia la derecha y a unos 100 m encontramos el **Mirador Cascada del Molinillo**.





Desde aquí veremos una peña por donde se vierte el agua de la fluctuación de dos arroyos, “Arroyo de las Mujeres” y el “Mallayegas, formando una fabulosa cascada de unos 30 metros que servía de motor a un molino harinero del siglo XVI propiedad del Duque de Arcos y que actualmente encontramos los restos en su cima.

Desde el mirador, podrás observar el Castillo del Hierro desde uno de sus perfiles más interesantes, además de unas preciosas vistas de la Sierra Norte de Cádiz.

Ruta urbana... Te espera